

Polyteknikkojen Kamarikuoro perustettiin 1975, kun Otaniemen teekkarirytyökkin aloivat innostua moniäänisestä musisoinnista. Merkittävää päivää kuoron alkutaipaleella koettiin, kun tammikuussa -81 harjoituspaikkana toimineen Otakappelin ovesta asti sisään samanaikaisesti kaksi nuorukaista, joiden panos tulisi vuosien myötä mullistamaan amatöörikokoonpanon toiminnan. **Seppo Murto** esiteltiin parikymmenpäiselle joukolle kuoron uutena johtajana – **Ilkka Aaltonen** istuutu takariviin kakkosbassojen harvalukuisen seuraan.

Pian tämän jälkeen kuoro muutti nimensä *Dominanteksi* ja alkoi hitaasti mutta varmasti maailmanvalloituksensa. Ensimmäiset ulkomaanmatkat Murrin ohjauksessa tehtiin Unkariin, Walesiin ja Puolaan – vielä ilman sen kummempaa kevyempää ohjelmistoa. Varsinaisen sitsilaulukulttuurin uudistamisen käynnisti Aaltonen ”toisen tulemisensa” yhteydessä 1986, jolloin Dominante on lähdössä Gorizian kv. kuorokisoihin Italiaan. Tätä matkaa varten sävelletyt ja sanoitetut teokset *Bacchuksen henki*, *Koritsia Koritsia* sekä *Espresso ja cappuccino* aloittivat koko maailman kuorohistoriassa ainutlaatuisen perinteen, joka on jatkunut taukoamatta tähän päivään asti: jokavuotisille ulkomaanmatkoille on syntynyt uusi laulu kunkin kohdemaan kunniaksi! Aaltonen tehtiin lauluja 1986-1993, minkä jälkeen viestikappale on siirtynyt uusille tekijöille. (Vuonna 1999 Ilkka osallistui vielä Afrikan-kiertueelle, jolloin pitkä viisulista täydentyi rallilla *Namii pian*). Levyn viimeinen raita, nimikkosävelmä *Fermaattilla tavataan* on sekini tavallaan ”matkalaulu” – matka teekkarilaulun kehdestä hautaan.

Tämä Aaltonen lauluista koostettu levy julkaistiin kuoron 50-vuotisjuhlien kunniaksi 15.11.2025. Teokset ovat aluperin neliaänisiä ää kappella -sovituksia, joihin Ilkka soitti kotistudioassaan taustat. Lauluosuuksista vastaavat sopraano **Saila Pöysä** ja **Kirsi Parta**, alto **Mari Erälahti**, tenori **Eino Kivisaari** sekä bassot **Pasi Saarelma** ja **Ilkka Aaltonen**. Levyä on työstetty kaikessa hiljaisuudessa vv. 2010-2025.

Koska matkalaulut on tehty varta vasten kohottamaan tunnelmia kuoron ulkomaanmatkoilla, löytyy sanoituksista runsaasti ns. sisäpöyhymuria, joka ei ulkopuolisille helposti avaudu. Teksteissä vilahtelee viittauksia myös tunnettuihin faktoihin (mm. Rosvo-Roopen eläkevirka lossivahitina ja Pietarin kolmas kieltäminen kukon laulaessa). Argentiinan matkalaulun nimeksi vaihtui lennosta ”*Kohta sataa Maradona*”, kun Buenos Airesin konsertin tulkki ei kehdannut kääntää lausetta, jossa ”suomipoika vastaa *kahtasataa* Maradonaa”!

Matkalaulusanastoa:

Koritsia = *Gorizia*, italialainen pikkukaupunki, josta kolme teekkarikuoroa (PK, Dominante, Demente) on hakenut voiton

Bacchus = viinin jumala roomalaisessa jumaltarustossa

Kharon = manalan lautturi kreikkalaisessa jumaltarustossa

subito fortissimo = ”Äkkii viinaa, Simo!” (vapaasti suomennettuna)

Targona = viineistään tunnettu espanjalaiskappale (myös tuotemerkki)

sangria = Iberian niemimaalta lähtöisin oleva alkoholijuoma

Álava = Espanjan Baskimaan maakunta, jonka Dominante valloitti 1987

sarkofagi = kivestä tehty uloin säiliö muumiolle (viimeinen inka tuli vahingossa haudatuksi Egyptin faaroiden lailla)

Maradona = **Diego Armando Maradona** (1960-2020), argentiinalainen 80-90-lukujen jalkapallotähti

”*Otsin Jorkki*”, ”*Jorkki Ots*” = *M/S Georg Ots*: autolautta, joka liikennöi Helsingin ja Tallinnan välillä 1980-2000

perestroikka = Neuvostoliiton kommunistipuolueen johtajan **Mihail Gorbatšov**in 1989 lanseeraama uudistuspolitiikka

Ernesaks = **Gustav Ernesaks** (1908-1993), Viron kuluksin säveltäjä

Vox = Vox Artis -niminen espoolainen sinfoniaorkesteri, joka säesti Dominante Johannes-passiota Neuvosto-Virossa 1989

Zubrówka = halpa puolalainen vodka

Warre = Wartburg, Saksan Demokraattisessa tasavallassa 1956-1991 valmistettu automerkki

Harrisburg = Yhdysvaltain Pennsylvaniassa sijaitseva ydinvoimala, jossa havaittiin vaarallinen säteilyvuoto 1979

Tapiola, Jubilate = suomalaisia huipputason sekakuoroja

toonika = perussävel

dominantti (vrt. *Dominante*) = huippusävel

fermaatti = merkki, jolla nuoteissa merkaataan ”epämääräisen” mittaisen nuotin tai tauon paikka (suom. ”pidäke”)

Fermaatti = Otaniemen Teekkariryklyn kellaritiloissa sijaitseva Dominante juhlahuoneisto

”*fermaatti*” = se viimeinen fermaatti

